



МАЛЫЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

п л и с к у с с т в , 1

Вторник 1 января

ТРАВИАТА

Опера в 4 действиях.

Музыка Дж. Верди.

Дирижер — з. д. и. Башк. АССР

Г. Л. Ержемский.

Режиссер — н. а. СССР С. Я. Лемешев.

Художник — Б. А. Альмединген. Балетмей-

стер — з. а. Р. И. Гербек. Хормейстер —

Н. Л. Шапиро. Режиссер-ассистент —

З. В. Закусова.

Действующие лица

и исполнители:

Виолетта Валери — з. а. Т. Н. Лаврова

Альфред Жермон — з. а. А. Е. Алмазов

Жорж Жермон — В. П. Руновский

Флора — В. И. Шестакова

Аннина — Н. М. Сердечкова

Барон — И. К. Захаревич

Гастон — В. Д. Юрченко

Маркиз — В. П. Левандо

Доктор — В. Л. Матусов

Танцы исполняют:

Цыганский — Н. Н. Звонарева

Испанский —

Е. Н. Иванова, В. Н. Ермолаев, Л. П.

Вариченко

Опера «Травиата» (что по-итальянски означает «падшая») написана выдающимся итальянским композитором Джузеппе Верди в 1853 г. на сюжет известного романа и пьесы А. Дюма «Дама с камелиями». Она является одним из популярнейших произведений оперной классики благодаря исключительной мелодичности музыки, правдивости сюжета и яркой характеристике действующих лиц.

Краткое содержание.

Акт 1. Среди гостей, собравшихся в доме куртизанки Виолетты Валери, — Альфред Жермон. Он признается Виолетте в страстной любви к ней, но Виолетта останавливает юношу — она недостойна его пылкого чувства. Оставшись одна, Виолетта предается радостным мечтам о любви и счастливой

жизни с Альфредом и решает покончить со своим прошлым.

Акт 2. Дача близ Парижа, где уже несколько месяцев в полном счастье протекает жизнь Виолетты и Альфреда. Во время отсутствия Альфреда Виолетта получает письмо от своей подруги Флоры с приглашением на бал. Не желая возвращаться к прежней жизни, Виолетта решает отказаться от приглашения.

Неожиданно является отец Альфреда — Жорж Жермон. Он умоляет Виолетту оставить сына и уйти с его пути, чтобы дать юноше возможность сделать карьеру, которой мешает связь с легкомысленной женщиной. Виолетта решает пожертвовать своей любовью. По возвращении Альфреда она — под предлогом поездки к подруге — нежно прощается с ним и уезжает.

Вскоре посыльный приносит Альфреду письмо, в котором Виолетта пишет, что навсегда покидает его...

Альфред в отчаянии. Вернувшийся Жорж Жермон тщетно пытается утешить сына. Охваченный любовью, гневом, ревностью, Альфред спешит за Виолеттой.

Акт 3. В доме Флоры. За карточным столом среди других игроков сидит Альфред. Входит Виолетта под руку с бароном Дуфолем. Между бароном и Альфредом возникает ссора, грозящая перейти в дуэль. Виолетта умоляет Альфреда не рисковать жизнью. Он соглашается отказаться от дуэли, если Виолетта к нему вернется. Помня слово, данное Жоржу Жермону, Виолетта, чтобы навсегда порвать с Альфредом, говорит ему, что любит барона. В порыве бешенства Альфред оскорбляет Виолетту и бросает ей в лицо деньги как плату за любовь, которую она ему дарила...

Акт 4. Всеми брошенная, бедная и одинокая, Виолетта умирает от чахотки. Стремительно вбегает Альфред, узнавший от отца всю правду. Он бросается к ногам Виолетты, умоляя о прощении. Приходит и Жорж Жермон — он оценил душевное благородство Виолетты и согласен на ее брак с сыном. Но поздно... Страдания и одиночество ускорили конец Виолетты. Она умирает на руках склонившегося над нею Альфреда.



ПРИБРЕТАЙТЕ БИЛЕТЫ
ВО ВСЕ ТЕАТРЫ
В КАССАХ ДТК